

La renaissance après les flammes

RÉNOVATION • *Vieille de quatre siècles, la ferme de la famille Reber, à Saint-Antoine, a été entièrement refaite après un incendie. C'est le premier bâtiment classé du canton à recevoir le label Minergie rénovation.*

ANNICK MONOD

C'est une aventure qui commence plutôt mal, mais qui finit très bien. En 2005, Sandra et Daniel Reber tombent sous le charme d'une ferme historique à Saint-Antoine. Vieille de quatre siècles, la maison est flanquée d'une petite chapelle. L'intérieur, tout en boiseries, est vétuste, mais le couple imagine de le rénover en douceur. La maison est achetée, et Daniel commence les travaux de déblayement. Mais patatras: un incendie éclate. Lambris, planchers, plafonds, charpente: les flammes détruisent tout. Il ne reste que les murs de pierre détrempés et quelques poutres noircies.

«Ça a été des jours difficiles: c'était l'hiver, j'allais accoucher de notre deuxième fille, mon mari s'était blessé», se souvient Sandra Reber. «Très vite, on s'est dit qu'il ne fallait pas regarder en arrière, mais vers l'avant.» Avec l'architecte Conrad Lutz, le couple reprend le projet de rénovation à zéro. Objectif: mettre en valeur ce qu'il reste du cachet ancien, et inventer un nouveau lieu de vie pour toute la famille.

Un petit exploit

Un an de travaux plus tard, Sandra, Daniel et leurs filles Janice et Loriane emménagent dans leur maison. Des couleurs gaies et beaucoup de lumière: l'intérieur leur ressemble – même s'ils l'avaient d'abord

imaginé autrement. Et au passage, les Reber ont réussi un petit exploit: la ferme, monument protégé classé A (la valeur maximale) par le service des Biens culturels, obtient le label Minergie rénovation. «C'était une première dans le canton de Fribourg, et la deuxième fois en Suisse», note Daniel Reber.

Poutres et pierre brute

Le choix du label «vert» s'est fait tout naturellement, note le père de famille. «Avec notre architecte, nous avons trouvé des valeurs communes: rénovation douce et sensibilité écologique. La maison, on y vit: c'est important qu'elle soit saine!» Sols et plafonds en sapin, peintures et crépis à la chaux, et une isolation en papier recyclé (cellulose) partout où c'est possible. «Au fond, patrimoine et écologie se rejoignent», constate Conrad Lutz. «Quand cette maison a été bâtie, il y a 400 ans, c'était forcément avec des matériaux naturels.»

Et la ventilation contrôlée, les triples vitrages, le chauffage à pellets? «Au début, les Biens culturels trouvaient que tout ça, c'était un peu des trucs d'écologiste», rigole Conrad Lutz. «Mais on leur a expliqué notre démarche, et il y a eu un bon dialogue.» Les aménagements se négocient: la rénovation respecte la distribution originelle des pièces, et, pour gagner en lumière, réhabilite d'anciennes fenêtres qui avaient été mu-

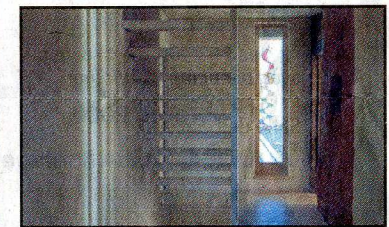
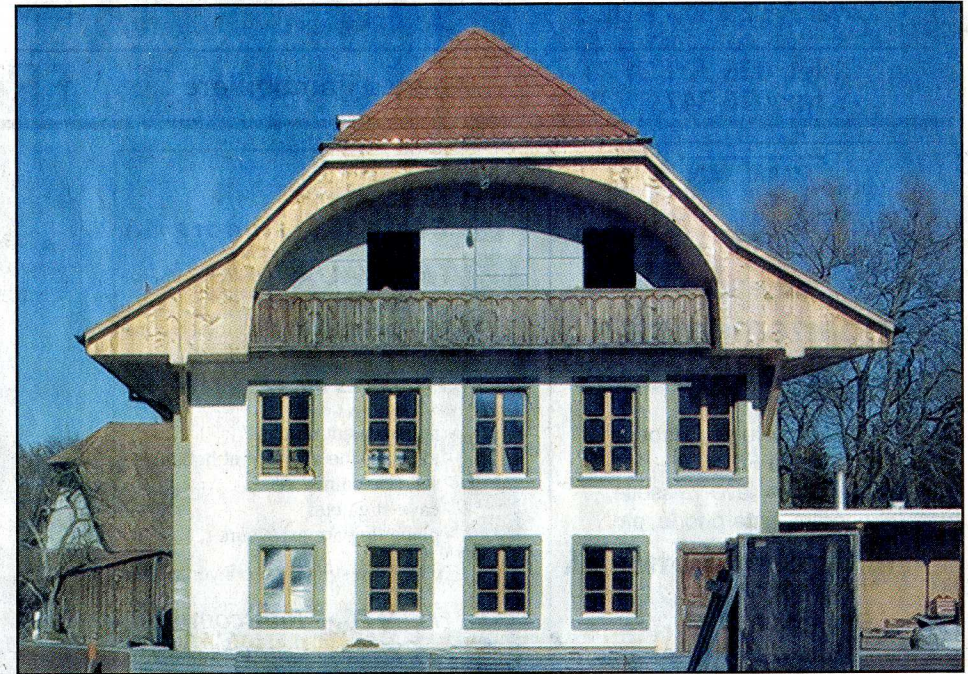
rées. Moyennant quoi il obtient de percer une ouverture supplémentaire.

«Paradoxalement, l'incendie nous a aidé à mettre la maison en Minergie», note Conrad Lutz. «Avant, ce n'était pas prévu: refaire l'isolation de toutes ces pièces habillées de boiseries, ça aurait été très cher et très compliqué.» Cet exemple montre en tout cas que de faire du durable dans de l'ancien, ce n'est pas impossible, dit-il. «Tout dépend de quels éléments de la maison sont protégés.»

Au salon, un plafond à caissons tout neuf a remplacé celui qui a brûlé. «Bien sûr, on a perdu beaucoup d'éléments qu'on aimait», note Sandra Reber. «Mais aujourd'hui, la maison est bien isolée, confortable et saine. Et grâce au versement de l'ECAB, les travaux ont pu avancer rapidement.» Un mur en pierre brute, de vieilles poutres, la trace d'un four: partout où c'était possible, les Reber ont mis en valeur les vestiges de l'ancien. Comme ces niches dans la molasse des murs, où Janice et Loriane, 3 et 5 ans, adorent se cacher. I

> **Conrad Lutz** parlera des «énergies cachées», samedi 25 avril à Energissima, lors d'un forum sur les énergies renouvelables dans l'habitat (13 h-14 h 30).

> **Demain dans «La Liberté»**, retrouvez toutes les infos sur les salons de l'immobilier et Renova, dans notre supplément spécial «Habitat, Jardin et Immo».



La famille Reber a fait entrer couleurs et lumière dans sa maison. Tout en respectant l'histoire du lieu: plafond, planchers et escaliers sont tous en sapin, comme le veut la tradition. MARION BURNIER